

绪论

作者：使徒约翰。主耶稣的亲属，最长寿，被称为主最爱，承受特殊托付。

95A.D被罗马皇帝多米田（81-96）流放到拔摩海岛。多米田死后回到以弗所。

背景：罗马帝国的全盛期。国家的“君王崇拜”政策使基督徒面对无可逃避的逼迫。

对象：小亚细亚七个教会（作者的牧区：深知所需）

以弗所教会：信仰纯正，失去爱心。

士每拿教会：患难贫穷，忍受试炼。

别迦摩教会：坚守主名，服从邪道。

推雅推喇教会：多有善行，容忍异端。

撒狄教会：名活实死，无一完全。

非拉铁非教会：略有力量，遵守主道。

老底嘉教会：不冷不热，困苦可怜。

主要内容：耶稣基督的启示

四个异象：

在海岛所见：基督在受磨练的教会中；

在天上所见：基督在世界实行审判；

在旷野所见：基督胜过一切仇敌；

在高山所见：基督工作的完成。

主要信息：

基督的形象；灵界的争战；撒旦的手段；末世的灾难；

教会的特点；创世的呼应；信徒的福分。

作品特点：

象征手法：图画式语言。

教义发展的最后阶段。

读经方法：

与读圣经的任何部分相同：

认识作者，接受圣灵引导；

整体认识，平衡观念；

莫追求非作者意图的目标。

注意表现手法的特点：

莫“当真”（等同），莫“顶真”（细节）；

注意特殊性的规律性。

注意结论的可信性：

大原则（神的属性）的否决权；

不能否认其它书卷的教训；

莫追求“标准答案”（单一经句信息）。